

EULÀLIA

Jaume Cela i Antoni Serés

Laura Prat i Pous (il·lustracions)



- Què és aquest rebombori que se sent?- va preguntar mirant cap a tots costats perquè no acabava de descobrir l'origen.

De darrere on eren se sentien els sons d'una música de violins i de flabiols i al cap d'un moment es va veure que els músics que tocaven aquests instruments eren una colla de nens i de nenes com la Laia i com en Roc.

Però la gran sorpresa encara havia d'arribar, perquè va ser després de mig minut de veure aquella orquestra tan original que va aparèixer una gegantona que anava ballant al ritme de la música, acompanyada d'altres gegantones molt divertides.

Una gegantona molt especial, tot s'ha de dir, perquè representava una nena que portava al cap una coroneta de flors molt vistoses i, a una mà, una palma i, a l'altra, una creu en forma de ix.

02

Contes de
la Catedral








