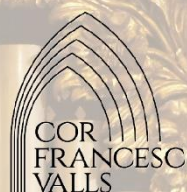


COR FRANCESC VALLS de la Catedral de Barcelona



MESTRES DE CAPELLA DE LA CATEDRAL DE BARCELONA (S. XVI-XVIII)

COR FRANCESC VALLS DE LA CATEDRAL DE BARCELONA

JUAN DE LA RUBIA, ORGUE
SERGI CASADEMUNT, VIOLA DE GAMBA
PERE LLUÍS BIOSCA, DIRECTOR

DISSABTE 6 DE MAIG | 20h

CAPELLA DEL SANT CRIST
CATEDRAL DE BARCELONA

Entrada lliure fins a completar l'aforament.

ORGANITZA:



Catedral de Barcelona

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



FUNDACIÓ
CONSERVATORI
LICEU

La Catedral de Barcelona, que des del segle IV forma part de la història viva de Barcelona, està immersa actualment en un procés de restauració patrimonial que es fa visible especialment a la façana i vitralls, però que també engloba elements com l'Arxiu.

És en aquest sentit que, al llarg dels oficis de durant l'any, el Cor Francesc Valls de la Catedral de Barcelona, hi ha anat incorporant obres dels mestres de capella antics, que es conserven a l'Arxiu Capitular.

El Cor Francesc Valls, sota la direcció **Pere Lluís Biosca**, combina tant la interpretació de la polifonia religiosa de tots els temps, oferint setmanalment un variat repertori de motets.

Constituint per un grup estable de vuit a dotze cantants professionals, va ser fundat el novembre del 2003 per tal de participar de forma regular a les misses conventuals de la Catedral de Barcelona, tot adoptant el nom de Francesc Valls, en homenatge a qui en fou mestre de capella, i un dels màxims exponents de la música barroca peninsular.

El treball constant durant anys d'investigació musicològica i publicació que realitza Sergi Casademunt, està portant nova vida a motets de gran valor musical, que s'estan incorporant a les misses conventuals i que avui es podran sentir en versió de concert.

L'orgue Boscà del 1721 de la Capella del St. Crist, a càrrec de Juan de la Rúbia ens acabarà de traslladar so original del barroc.

Pere Alberch Vila fou uns dels principals organistes de l'Europa renaixentista, i és en el seu temps que es construí l'actual Orgue Major de la Catedral

Joan Pau Pujol fou un destacadíssim compositor a nivell peninsular, que ens va deixar un important catàleg d'obres que lentament van recuperant el lloc que els pertany.

Marcia Albareda i Benet Buscarons son bons exemples de la música del s. XVII

Francesc Valls representa un punt d'inflexió en la renovació i innovació de la música peninsular, ja que les obres van ser molt comentades pels altres mestres de capella per l'ús d'una harmonia molt innovadora pel seu temps, amb polèmiques i debats inclosos.

Mestres de Capella de Catedral de Barcelona del s. XVI al XVIII.

Dissabte 6 de maig, a les 20:00h.
Capella del Sant Crist. Catedral de Barcelona

Pere Alberch Vila 1517-1582 (Organista de la Catedral de Barcelona)

Tiento per orgue

Hostia Solemnis (Atribuït a Vila) motet a 5 a Santa Eulàlia

Joan Pau Pujol 1570-1626 (Mestre de Capella de la Catedral de Barcelona)

De profundis a 7

Jubilate Deo a doble cor

Surge amica mea a doble cor

Tota pulchra a doble cor

Regina Caeli a doble cor

Marcia Albareda ? – 1673 (Mestre de Capella de la Catedral de Barcelona)

Nos autem gloriari a 4

Veni spona Christi a 4

Benet Buscarons 1647-1711 (Mestre de Capella de Santa Maria del Pi).

Salve Regina a doble cor

Francesc Valls 1665-1747 (Mestre de Capella de la Catedral de Barcelona).

Fulcite me floribus a 4

Hodie Maria Virgo a doble cor

O Sacrum Convivium a doble cor

Beatam me dicent a tres cors

Cor Francesc Valls, de la Catedral de Barcelona,

Juan de la Rubia, **orgue** històric Boscà de la Catedral de Barcelona (1721)

Sergi Casademunt, **viola de Gamba, i recuperació de les obres.**

Pere Lluís Biosca, director



Catedral de Barcelona