

18 D'ABRIL DE 2025
DIVENDRES SANT

OFICI DE LA PASSIÓ DEL SENYOR
(17:00 h)

Presideix: Mons. Joan Josep Omella, Cardenal-Arquebisbe de Barcelona

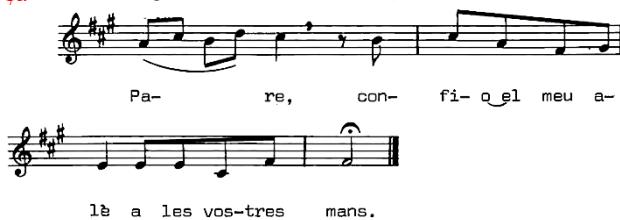
CANTS

PSALM RESPONSORIAL · Música: Domènec Cols (1928-2011)

Psalm 30, 2.6.12-13.15-17.25 (R.: Lc 23, 46)

En vós, Senyor, m'emparo,
que no en tingui un desengany.
Allibereu-me, vós que sou bo;
confio el meu alè a les vostres mans,
vós, Déu fidel, m'heu rescatat.

R. Pregària suplicant i retinguda



Pa- re, con- fi- a el meu a-
lè a les vos-tres mans.

Sóc la befa dels enemics,
burla dels veïns, esglai dels coneguts.
Es decanten de mi els qui em veuen pel carrer,
els seus cors m'han oblidat com si fos mort,
em tenen per una eina que no és bona per a res.

R.
Però jo confio en vós, Senyor,
us dig: «Sou el meu Déu,
teniu el meu destí a les vostres mans;
deslliureu-me dels enemics que em perseguixen.»

R.
Deixeu veure al vostre servent
la claror de la vostra mirada;
salveu-me per l'amor que em teniu.
Sigueu valents, tingueu coratge,
tots els qui espereu en el Senyor.

R.

A ti, Señor, me acijo:
no quede yo nunca defraudado;
tú, que eres justo, ponme a salvo,
A tus manos encomiendo mi espíritu:
tú, el Dios leal, me librarás.

R. Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu.

Soy la burla de todos mis enemigos,
la irritación de mis vecinos, el espanto de mis conocidos:
me ven por la calle y escapan de mí.
Me han olvidado como a un muerto,
me han desecharido como a un cacharro inútil.

R.
Pero yo confío en tí, Señor;
te digo: «Tú eres mi Dios».
En tus manos están mis azares:
librarme de mis enemigos que me persiguen.

R.
Haz brillar tu rostro sobre tu siervo,
sálvame por tu misericordia.
Sed fuertes y valientes de corazón
los que esperáis en el Señor.

R.

GRADUAL ABANS DE LA PASSIÓ · Música: Antoni Soler (1729-1783)

Fil 2, 8

Christus factus est pro nobis
obediens usque ad mortem.

Crist es féu per nosaltres obedient fins a la
mort.

Cristo se hizo obediente por nosotros hasta la
muerte.

ACLAMACIÓ DESPRÉS DE LA PASSIÓ · Música: Lluís Millet (1867-1941) · Lletra: Lluís Ma. de Valls



Per Vos - tra Pas - sió sa - gra - da, a - do - ra - ble Re-demp - tor, per - do -
5 neu al - tra ve - ga - da a - quest po - bre pe - ca - dor.

Por tu sagrada pasión,
adorable redentor,
perdona otra vez
a este pobre pecador.

Catedral de Barcelona

PRESENTACIÓ DE LA SANTA CREU

Invocacions (3 vegades)

V/. Mi - reu l'ar - bre de la creu,
on mo - rí el Sal - va - dor del món.
R/. Ve - niu i a - do - rem - lo.

℣. Mirad el árbol de la cruz, donde
murió el Salvador del mundo.

℟. Venid y adorémosle.

Antífona

℟. Adorem, Senyor, la vostra Creu, lloem i glorifiquem la
vostra santa resurrecció; per aquest arbre ha vingut el goig a
tot el món.

Que Déu s'apiadi de nosaltres i ens beneeixi,
que ens faci veure la claror de la seva mirada.

℟.

ADORACIÓ DE LA SANTA CREU

1. Adorem, Senyor, la vostra Creu

Adorem, Senyor, la vostra Creu; lloem i glorifiquem la vostra
santa resurrecció; per aquest arbre ha vingut el goig s tot el
món.

Música: Ireneu Segarra, OSB (1917-2005)

Adoramos, Señor, tu Cruz, alabamos y glorificamos tu santa
resurrección;
por este árbol ha venido el gozo a todo el mundo.

2. Improperis (Primera part)

Poble meu, què t'he fet?
En què t'he entrístit? Respon-me!

Jo et vaig treure de la terra d'Egipte,
i tu has preparat una creu al teu Salvador.

Pueblo mío, ¿qué te he hecho?
¿En qué te he entristecido? ¡Respóndeme!

Yo te saqué de la tierra de Egipto,
y tú has preparado una cruz a tu Salvador.

Música: Ireneu Segarra, OSB

℟. Santo Dios, Santo Fuerte, Santo Inmortal,
¡ten piedad de nosotros!

Sant Déu! Sant Déu! Sant Fort!
Sant Déu! Sant Fort!
Sant Déu! Sant Fort!
Sant Déu! Sant Fort!

Sant Fort! Sant Im - mor - tal, **p** tin - gueu pi - e -
Sant Im - mor - tal, **p** tin - gueu pi - e -
Sant Im - mor - tal, **p** tin - gueu pi - e -
Sant Im - mor - tal, **p** tin - gueu pi - e -

Catedral de Barcelona

Music score for three voices (SATB) in common time. The lyrics are:

tat de nos al - tres!
f Sant Im-mor - tal, *p* tin - gueu pi-e
tat de nos al - tres!
tat de nos al - tres!
tat de nos al - tres!

Jo et vaig condir quaranta anys pel desert,
et vaig nodrir amb manna
i et vaig introduir en una terra excel·lent,
i tu has preparat una creu al teu Salvador.
Què més havia de fer per tu que no ho hagi fet?
Et vaig plantar com vinya escollida, bellíssima,
i tu te m'has tornat del tot amarga;
m'has donat a beure vinagre en la meva set,
i amb la llança has obert el costat del teu Salvador.

*Yo te conduje cuarenta años por el desierto,
te nutré con maná
y te introduce en una tierra excelente,
y tú has preparado una cruz a tu Salvador.*

*¿Qué más iba a hacer por ti que no lo haya hecho?
Te planté como viña escogida, bellísima,
y tú te has vuelto del todo amarga;
me has dado a beber vinagre en mi sed,
y con la lanza has abierto el costado de tu Salvador.*

3. Motet O Crux ave, spes unica

Música: Ferran Sor (1778-1839) · Text: Venanci Fortunat (ca. 530-ca. 600)

O Crux ave, spes unica,
hoc Passionis tempore
piis adauge gratiam,
reisque dele crimina.

Salve, oh creu, única esperança nostra!
En aquest temps de Passió,
augmenta la gràcia en els justs,
esborra els crims dels reus.

*¡Salve, oh Cruz, nuestra única esperanza!
En este tiempo de Pasión,
aumenta la gracia a los justos,
borra los crímenes de los culpables.*

4. Victòria, tu regnaràs!

R.

Vic - tò - ria! Tu reg-na - ràs! Oh creu! Tu ens sal - va - ràs.

1. Tu brilles sobre els homes que cerquen la veritat.
Oh creu, font d'on rebolla l'amor i la llibertat.
2. Tu portes l'alegria al pobre i al malalt.
Tu ets la llum que ens guia vers Crist, cabdill immortal.
3. A l'ombra dels teus braços el món la pau cercarà.
Com Crist, amb claus per llaços, per tu el cel guanyarà.

Música: David Julien (1914-2013)
R. ¡Victoria, tu reinarás! ¡Oh cruz, tú nos salvarás!

*El verbo en ti clavado muriendo nos rescató.
De ti, madero santo, nos viene la redención.
Extiende por el mundo tu Reino de salvación;
oh cruz, fecunda fuente de vida y bendición.
Impere sobre el odio tu Reino de caridad;
alcancen las naciones el gozo de la unidad.*

5. Oh testa lacerada

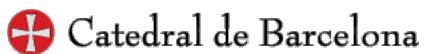
Música: Hans Leo Hassler (1564-1612) · Lletra: Bernat de Claravall – Joan Maragall

1. Oh tes - ta la - ce - ra - da del bon Je - sus, mon Déu. Oh
tes - ta cir - cum - da - da d'es - pi - nes i menys - preu. Oh
tes - ta, a - bans ce - nyi - da de glò - ria res - plen - dent, a -
vui, tan es - car - ni - da, jo et faig a - ca - ta - ment.

2. Oh, rostre nobilíssim / que el món féu estremir!
Oh, rostre amorosíssim / com et mudà el sofrir!
Oh, faç esgrogueïda! / Qui de tos ulls l'esclat,
la llum, que és tota vida, / apaga amb cruetat?

1. *Oh testa lacerada, del buen Jesús, mi Dios.
Oh testa circundada de espinas y desprecio.
Oh testa, antes ceñida de gloria
resplandeciente,
hoy, tan escarneceda, yo te hago
acatamiento.*

2. *¡Oh, rostro nobilísimo / que el mundo hizo
estremecer!
¡Oh, rostro amorosísimo / cómo te mudó el sufrir!
¡Oh, faz amarillenta! / ¿Quién de tus ojos
el brillo,
la luz, que es toda vida, / apaga con
crueldad?*



TRASLLAT DEL SANTÍSSIM SAGRAMENT

Improperis (Segona part)

Jo per tu vaig assotar l'Egipte,
fent morir els seus primogènits;
i tu m'has Iliurat després d'assotar-me.

R. Po - ble meu, f què t'he fet? En
Po - ble meu, f què t'he fet? En
Po - ble meu, f què t'he fet? En
Po - ble meu, f què t'he fet? En
què t'he en - tris - tit? p Res - pon - me!
què t'he en - tris - tit? p Res - pon - me!
què t'he en - tris - tit? p Res - pon - me!
què t'he en - tris - tit? p Res - pon - me!

Jo et vaig treure d'Egipte
i vaig enfonsar el Faraó en el mar Roig,
i tu m'has Iliurat als grans sacerdots.

Jo vaig obrir davant teu el mar;
i tu amb la llança has obert el meu costat.

Jo vaig caminar davant teu en una columna de núvol,
i tu m'has conduït al Pretori de Pilat.

Jo al desert et vaig nodrir amb manna
i tu m'has pegat bufetades i assots.

Jo et vaig donar, per beure, aigua saludable d'una roca,
i tu m'has donat fel i vinagre.

Jo per tu vaig ferir els reis cananeus,
i tu has ferit el meu cap amb una canya.

Jo et vaig donar un cestre reial,
i tu has cenyit el meu cap amb corona d'espines.

COMUNIÓ · Música: Ireneu Segarra, OSB

R. Les me- ves mans i els meus peus han fo - ra -
dat, puc comp - tar tots els meus os - sos.

Déu meu, Déu meu,
per què m'heu abandonat?
No us arriba el meu crit d'auxili,
la pregària que us adreça el meu clam.
Crido de dia, i no em responieu,

Yo por ti azoté el Egipto,
haciendo morir a sus primogénitos;
y tú me has entregado después de azotarme.

R. Pueblo mío, ¿qué te he hecho?
¿En qué te he entrustecido? ¡Respóndeme!

Yo te saqué de Egipto
y hundi el Faraón en el mar Rojo,
y tú me has entregado a los sumos sacerdotes.

Yo abri el mar frente a ti;
y tú con la lanza has abierto mi costado.

Yo caminé delante de ti en una columna de nube,
y tú me has conducido al Pretorio de Pilato.

Yo en el desierto te nutré con maná
y tú me has pegado bofetadas y azotes.

Yo te di, para beber, agua saludable de una roca,
y tú me has dado hiel y vinagre.

Yo por ti herí a los reyes cananeos,
y tú has herido mi cabeza con una caña.

Yo te di un cetro real,
y tú has ceñido mi cabeza con corona de espinas.

Psalm 21

R. Me taladran las manos y los pies, puedo contar mis huesos.

Dios mío, Dios mío,
¿por qué me has abandonado?
A pesar de mis gritos,
mi oración no te alcanza.
Dios mío, de día te grito, y no respondes;

Catedral de Barcelona

crido de nit, i no me'n feu cas.

I això que vós teniu el tron al santuari,
esperança d'Israel.

R.

En vós confiaven els nostres pares,
hi confiaven, i els vau alliberar;
clamaven, i eren deslluirats,
confiaven, i no els vau defraudar.

R.

Però jo sóc un cuc, no pas un home,
befa de la gent i menyspread del poble;
tots els qui em veuen es riuen de mi,
amb els llavis i amb el cap prenen aires de mofa.
S'ha adreçat al Senyor; que l'alliberi, doncs;
que el salvi, si tant se l'estima.

R.

Però sou vós qui em tragueréu del si de la mare,
sou vós qui em confiàreu als seus pits;
acabat de néixer, em van dur a la vostra falda,
sou el meu Déu des d'aleshores.

No us allunyeu, que el perill és a prop,
i no tinc qui m'ajudi.

R.

M'envolta un ramat de braus,
m'acorralen uns vedells de Basan;
com lleons que rugeixen i destrossen,
baden la boca contra mi.
Tot jo m'escolo com aigua,
tinc desarticulats els meus ossos.

R.

El cor, com si fos cera,
se'm fon dins les entranyes,
tinc eixut com terrissa el paladar,
la llengua se m'hi encasta,
i m'ajaieu a la pols de la mort.

R.

M'envolta una munió de gossos,
em rodeja un estol de malfactors
m'han lligat les mans i els peus,
puc comptar tots els meus ossos.

R.

Em miren, em contemplen satisfets,
es reparteixen entre ells els meus vestits,
es juguen als daus la meva roba.
Almenys vós, Senyor, no us allunyeu,
força meva, cuiteu a defensar-me.

R.

Allibereu-me de l'espasa,
que no mori entre les grases del gos,
salveu-me de la gola del lleó,
guardeu de les banyes del brau la meva pobra vida.

R.

Motet *O vos omnes* · Música: Carles Prat (*1985)

**O vos omnes qui transitis per viam,
attendite et videte:**

Si est dolor similis sicut dolor meus.

**Attendite, universi populi,
et videte dolorem meum.**

Oh, tots els qui passeu pel camí,
observeu i mireu
si hi cap dolor semblant al meu dolor.

Guaiteu, tots els pobles,
i vegeu el meu dolor.

*Oh, vosotros, los que pasáis por el camino:
mirad y ved si hay acaso
dolor como mi dolor.*

*Mirad, pueblos todos,
y ved mi dolor.*

cf. Lam 1, 12